

2Z - Italijanščina

Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti

Med šolskim letom bomo paralelno obravnavali tako slovnico italijanskega jezika kot leposlovje italijanske književnosti.

grammatica:

- il verbo (ripasso e potenziamento): definizione, le coniugazioni, l'uso dei modi e dei tempi (tutti i modi e i tempi finiti e indefiniti), transitivi e intransitivi, coniugazioni attiva, passiva e riflessiva, verbi personali e impersonali, verbi ausiliari, servili, fraseologici e causativi
- le parti invariabili del discorso: gli avverbi (funzione e formazione, gradi e forme), le preposizioni (funzioni e forme, proprie, improprie, locuzioni preposizionali), le congiunzioni (forme e funzioni, coordinanti e subordinanti), interiezioni e onomatopee
- sintassi della frase semplice: definizione e caratteristiche, espansioni, cenni di analisi logica, soggetto (sottinteso e mancante), predicato (verbale, nominale, verbi copulativi e predicativo del soggetto, predicato sottinteso); espansioni (attributo, apposizione, cenni sui complementi)
- la sintassi del periodo: definizione, paratassi e ipotassi o paratassi; proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, causali e finali, consecutive, concessive e avversative, comparative e modali, condizionali e periodo ipotetico, discorso diretto, indiretto e indiretto libero)

il testo poetico:

- il linguaggio della poesia: aspetto grafico, metrico, fonico, lessicale e sintattico, retorico
- parafrasi e analisi del testo poetico
- lettura, analisi e parafrasi di poesie antologizzate di autori italiani e stranieri scelte in base all'interesse degli studenti e all'aspetto affrontato
- introduzione allo studio della letteratura: metodi e strumenti utili
- nascita della letteratura europea in Francia e in Italia (Chanson de Geste, romanzo cortese lirica trobadorica in Francia; poesia religiosa, poesia siciliana, rimatori siculo toscani, poesia comico realistica): cenni in vista di ulteriore approfondimento nella successiva classe

Durante il corso dell'anno si dedicherà un congruo numero di lezioni alla lettura, comprensione e analisi di brani scelti dai Promessi sposi (in modo da: riprendere i contenuti di narratologia affrontati l'anno precedente; studiare la trama di un romanzo complesso e capirne il funzionamento; riflettere sull'evoluzione della lingua italiana nel suo passaggio all'italiano moderno e unitario).

Načini preverjanja procesov učenja in učnih rezultatov:

Preverjanje procesa učenja in učnih rezultatov poteka tako v pisni kot ustni obliki (ustno: spraševanja po snovi, ustni nastopi o individualno poglobljeni snovi, analiza predelanih del in vsebin, sprotno preverjanje sodelovanja v razredu, kontrolke, razmišljanja, pisanje raznovrstnih besedil; pisno: proste šolske naloge ali šolske naloge po snovi).

Če dijaki za to zaprosijo, lahko pred pisnim ali ustnim preverjanjem skupaj ponovimo predelano snov.

Kriteriji ocenjevanja (splošni za predmet):

Preverjanje procesa učenja in učnih rezultatov poteka tako v pisni kot ustni obliki (ustno: spraševanja po snovi, ustni nastopi o individualno poglobljeni snovi, analiza predelanih del in

vsebin, sprotno preverjanje sodelovanja v razredu, kontrolke, razmišljanja, pisanje raznovrstnih besedil; pisno: proste šolske naloge ali šolske naloge po snovi).

Če dijaki za to zaprosijo, lahko pred pisnim ali ustnim preverjanjem skupaj ponovimo predelano snov.

Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:

je dokazal vsaj zadostno znanje v vseh preverjanjih (5,75 oz. 6-), tako pisnih kot ustnih (dijaki lahko negativno ocenjena preverjanja popravljajo sproti, popravno šolsko nalogo pa pišejo ob koncu polletij, januarja in maja) in če je, v slučaju da je imel podporni pouk ob koncu prvega polletja, vrzeli nadoknadil.

Uvedeni učbeniki, delovni zvezki, berila, knjige in drugo učno gradivo, ki dijaka spremlja na svoji učni poti:

Uvedena učbenika, ki sta v rabi (L'italiano di tutte e di tutti + Letture in un respiro, vol. B) sta osnovna vira, ki dijakom omogočajo redno slediti pouku, h katerim se sproti in po potrebi dodaja material v digitalni ali papirnati obliki.